

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №358 комбинированного вида воспитанием и обучением на
татарском языке» Приволжского района г. Казани**

Рабочая программа
по дополнительного образования (кружка)
«Тестопластика «Волшебная мастерская»

Автор-составитель:
Педагог
Мамедова Алсу Анваровна

Казань, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Направленность программы

Актуальность программы

Новизна

Педагогическая целесообразность

Цели программы

Задачи программы

Адресат

Срок освоения

Форма обучения

Режим занятий

Формы организации

Форма организации деятельности детей на занятии

Формы работы по развитию детского творчества

Ожидаемые результаты

2. Учебно-тематический план и календарный учебный график

Учебно-тематический план

Календарный учебный график

Календарно-тематическое планирование (1 год)

Календарно-тематическое планирование (2 год)

Мониторинг по выявлению уровня развития творчества у дошкольников в продуктивной деятельности лепки из соленого теста

3. Содержание программы

4. Методическое обеспечение программы

Техническое оснащение и дидактический материал

5. Список литературы

Пояснительная записка

Направленность программы-художественная.

Актуальность

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Новизна

В программе впервые используются мультимедиа, инструменты, в целях обучения дошкольников.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что позволяет дошкольникам

Цели программы.

Цель: Содействовать развитию у детей дошкольного возраста способностей к творческому воображению, предоставить им возможность творческой самореализации посредством овладения тестопластикой

Задачи программы:

Образовательные:

знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.

Развивающие:

формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Воспитательные:

воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий

Адресат: базовый уровень программы составлен для воспитанников детских садов от 3 до 6 лет

Уровень программы, объем и сроки реализации Программы:

Срок освоения программы 2 года.

Формы обучения - очная

Режим занятий: Образовательная деятельность по программе проводится 1 раз в неделю во второй половине дня.

Возраст детей	Количество занятий			Продолжительность 1 занятия
	В неделю	В месяц	В год	
3-4 года (вторая младшая группа)	1	4	32	15 минут
4-5 лет (средняя группа)	1	4	32	20 минут
5-6 лет (старшая группа)	1	4	32	минут

Формы организации: микро-группа (5-6 детей)

Форма организации деятельности детей на занятии- беседа с игровыми элементами; презентация предмета.

Словесный метод:

беседа, рассказ;
объяснение, пояснение;
вопросы;
словесная инструкция;

Наглядный метод:

рассматривание наглядных пособий и поделок;

показ выполнения работы;

Формы работы по развитию детского творчества:

Совместная деятельность воспитателя с ребенком.

Самостоятельная деятельность детей.

Загадывание загадок

Беседы по иллюстрациям и картинкам

Чтение рассказов, сказок, стихов

Раскрашивание гуашью и красками

Просмотр видеоматериалов

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Дети должны:

- свободно проявлять находчивость в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их воссоздании в лепке;

- самостоятельно уметь выбирать способы создания выразительных образов, используя и реализуя для этого основные технические приемы, которые они освоили;

- работать в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;

- уметь работать с инструментами необходимыми для работы;

- получать эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются творческие работы детей, итоговые занятия, участие в конкурсах.

Оценочные материалы используются с целью оценки эффективности (диагностики) педагогического процесса, а не уровня развития дошкольника. Основаны на определении уровня сформированности у дошкольника следующих представлений:

Понятия: «часть-целое», «сплющить-раскатать тесто», «жгутик», «формы: яйцо, капля, шар, ленточка, лепёшка».

Представления о:

- Инструментах для лепки

- возможности лепки из солёного теста

Навыки:

- Формирование образного мышления и воображения

- развитие навыков мелкой моторики

Диагностика педагогического процесса проводится в апреле в форме создания игровых проблемных ситуаций.

2. Учебно-тематический план и календарный учебный график

Учебно-тематический план:

№ п/п	Раздел	Кол-во занятий			Формы подведения итогов работы по разделу
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с солёным	1	1	-	Игра -закрепление

	тестом				
2.	Лепим из солёного теста	31	-	31	Поделки, выставка работ
	Итого занятий	32	1	31	

Календарный учебный график:

Продолжительность учебного года: начало учебного года – 01 октября. Окончание учебного года: – 25 мая. Количество учебных недель: 32. Продолжительность каникул: зимние каникулы: 2 недели.

Летние каникулы: с 01 июня по 31 августа.

Праздничные дни во время учебного периода:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы;
- 7 января - Рождество Христово;
- 23 февраля - День защитника Отечества;
- 8 марта - Международный женский день;
- 1 мая - Праздник Весны и Труда;
- 9 мая - День Победы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 ГОД ОБУЧЕНИЯ)

№	МЕСЯЦ	ТЕМА	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1	Октябрь	«Знакомство с соленым тестом»	Познакомить детей с соленым тестом и его свойствами: мнется, скатывается, расплющивается, рвется. Учить правильно работать с тестом. Вызвать интерес к работе с тестом.
2	Октябрь	«Гусеница»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
3	Октябрь	«Бабочка»	учить скатывать шарики и расплющивать их пальцем на бумаге, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.
4	Октябрь	«Румяное яблочко»	Закреплять приемы лепки из теста: раскатывание круговыми движениями, придавливание, отщипывание.
5	Ноябрь	«Друзья для Колобка»	Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней; учить

			доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Учить понимать содержание сказки.
6	Ноябрь	«Улитка»	Совершенствовать технику раскатывания небольших жгутиков, учить скручивать жгут в «Улитку», вырабатывать умение вытягивать мелкие детали, поддерживать интерес к поиску способов дополнения образа.
7	Ноябрь	«Погремушка»	Продолжать учить детей скатывать из теста между ладоней шарик, украшать изделие. Развивать и поддерживать эмоциональный отклик на эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности.
8	Ноябрь	«Браслет(бусы) для мамы»	Продолжать знакомить детей с соленым цветным тестом, как нетрадиционным материалом для лепки. Закреплять приемы лепки из теста: раскатывание круговыми и продольными движениями, придавливание, загибание, отщипывание.
9	Декабрь	«Ёлочка»	Учить детей отрывать куски от большого кома и лепить шарики, скатывая комки между ладонями круговыми движениями. Продолжать развивать движения рук, умение многократно повторять однородные движения.
10	Декабрь	«Ёлочные игрушки»	Познакомить детей с работой с соленым тестом, учить раскатывать комок теста в пласт – скалкой и вырезать из него с помощью формочек различные фигурки, развивать моторику рук.
11	Декабрь	Раскрашивание красками «Ёлочные игрушки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
12	Декабрь	«Снежинка»	Закреплять приёмы лепки из солёного теста. Учить отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы
13	Январь	«Мышка-норушка»	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы (по выбору педагога). Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – верёвочек,

			для глаз - бусинок или бисера). Развивать чувство формы и мелкую моторику.
14	Январь	«Поросёнок»	Показать способы создания выразительного образа. Развивать чувство формы и мелкую моторику.
15	Январь	«Снеговик»	Вызвать интерес к лепке знакомого персонажа. Учить детей лепить фигурку из комочков соленого теста разной величины, соединять их, дополнять фигурку характерными деталями (глаза, нос, пуговицы т.д.), продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.
16	Январь	«Домик»	Развитие художественно-творческих навыков в лепке. Совершенствовать умение скатывать соленое тесто круговыми движениями, прямыми движениями между ладонями. Учить сплющивать, оттягивать отдельные формы. Учить лепить предметы из нескольких частей.
17	Февраль	«Пирожок для Мишки»	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки теста, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху на ограниченном пространстве. Закреплять прием отщипывания.
18	Февраль	«Сердечко в подарок»	Продолжать развивать интерес к лепке. Закреплять приемы лепки, освоенные на предыдущих занятиях: придавливание с легким оттягиванием приплюснутого шара.
19	Февраль	«Медаль для папы»	Учить из куска теста поперечными движениями ладоней получать 2 цилиндра, присоединяя их крестообразно получать самолёт и с помощью воды присоединять к медальке
20	Февраль	«Колючий Ёжик»	Учить лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки».
21	Март	«Цветочек для мамы»	Продолжать учить отщипывать от целого куска небольшие кусочки, учить создавать образ цветка-сначала делать серединку, затем лепестки.
22	Март	«Рыбка»	Учить детей лепить фигурку рыбы. Вызвать интерес с художественными материалами для изображения чешуи.
23	Март	Раскрашивание рыбки	Учить аккуратно раскрашивать изделие; закреплять знание цветов.
24	Март	«Цыпленок»	-содействовать созданию цыпленка из соленого

			теста, состоящего из нескольких частей, руководствуясь образцом и алгоритмом последовательности лепки; -способствовать закреплению приема прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик), умения прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу.
25	Апрель	«Ракета»	Расширять кругозор детей знаниями о космосе и первых космонавтах. Совершенствовать основные приемы лепки. Учить формировать конус. Составлять композицию из отдельных частей. Совершенствовать умение сплющивать шар. Склеивать детали, используя воду. Аккуратно окрашивать в два цвета.
26	Апрель	«Черепашка»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме
27	Апрель	«Птичка»	Учить лепить птиц, способом раскатывания, прищипывания
28	Апрель	Лепка и роспись пасхальных яиц (плоскостное)	Создать радостную, предпраздничную атмосферу на занятии. Познакомить детей с народными пасхальными традициями. Закреплять навыки росписи изделий из соленого теста
29	Май	«Подсолнух»	Учить делать налестки из пластилина. Продолжаем учить скатывать и расплющивать маленькие шарики.
30	Май	«Гриб- боровик»	закрепить умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы: раскатывание теста прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Развивать творческую самостоятельность, воображение.
31	Май	«Цветик-семицветик»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
32	Май	«Утята»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, придавая некоторые характерные особенности. Развивать интерес к

работе.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	МЕСЯЦ	ТЕМА	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1	Октябрь	«Гроздь винограда»	Закреплять основные приёмы лепки. Закреплять трудовые навыки в работе с солёным тестом, используя приспособления для работы с тестом (стеки, дощечки, скалки)
2	Октябрь	«Букет в вазе»	Разбор последовательности выполнения картины из цветного теста. Продолжать знакомить с техникой лепки и новыми приёмами.
3	Октябрь	«Божья коровка на листочке»	Учить создавать объёмные поделки из солёного теста. Учить лепить насекомых, передавая характерные особенности их строения, используя инструменты
4	Октябрь	Раскрашивание «Божьей коровки на листочке»	Совершенствовать изобразительную технику, передавая характерную окраску насекомого.
5	Ноябрь	«Дерево»	Закреплять основные приёмы лепки. Закреплять трудовые навыки в работе с солёным тестом, используя приспособления для работы с тестом.
6	Ноябрь	Раскрашивание «Дерева»	Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать, смешивать краски.
7	Ноябрь	«Матрёшка»	Учить изготавливать простые изделия из теста с использованием природных материалов, бисера, бусин.
8	Ноябрь	«Подарок маме»	Продолжать развивать интерес к лепке. Закреплять приемы лепки.
9	Декабрь	«Новогодний венок»	Закрепить основные приёмы лепки, использование элементов декора.
10	Декабрь	Раскрашивание «новогоднего венка»	Совершенствовать изобразительную технику, передавая характерную окраску.
11	Декабрь	«Ёлочные игрушки»	Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами

12	Декабрь	Раскрашивание «Ёлочных игрушек»	Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать, смешивать краски.
13	Январь	«Пингвины на льдине»	Учить детей лепить фигурку по частям (конструктивным способом), передавать форму и относительную величину туловища, и головы, правильное положение головы и крыльев. Учить плотно скреплять части, создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки.
14	Январь	Раскрашивание «Пингинов на льдине»	Совершенствовать технику росписи из соленого теста. Закреплять умение рисовать, смешивать краски.
15	Январь	Звонкий колокольчик	Закреплять приёмы лепки из теста, передавая характерные особенности.
16	Январь	Раскрашивание колокольчика	Совершенствовать технику росписи из соленого теста. Закреплять умение рисовать, смешивать краски.
17	Февраль	«Подсвечник»	Учить лепить подсвечник и украшать его, используя известные приёмы лепки (налеп, вдавливание)
18	Февраль	«Валентинка»	Изготовление символа сердца с использованием шаблона. Учить оформлять изделие дополнительными деталями.
19	Февраль	«Подарок папе» (рамочка)	Закрепить приёмы наложения одной детали на другую, склеивания деталей
20	Февраль	Раскрашивание рамки	Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать, смешивать краски.
21	Март	«Мимоза»	Продолжать учить лепить из солёного теста. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Учить плотно скреплять части.
22	Март	«Браслет»	Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание валиков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей). Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: наклепами (шарики, геометрические фигуры, полоски и т.д.), нанесение узора на тесто (стеки, трубочки, печатки).
23	Март	«Петушок-золотой гребешок»	Продолжать учить лепить из солёного теста. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание,

			вдавливание. Учить плотно скреплять части.
24	Март	Раскрашивание петушка	Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать, смешивать краски.
25	Апрель	«Космический корабль»	Учить детей создавать конкретные образы конструктивным и комбинированным способом
26	Апрель	Раскрашивание космического корабля	Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать, смешивать краски.
27	Апрель	«Рыбки в аквариуме»	Развивать композиционные умения при размещении водорослей и рыб на фоне. Учить передавать характерные особенности рыбок
28	Апрель	Раскрашивание рыбок в аквариуме	Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать, смешивать краски.
29	Май	«Кошачья семейка»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия
30	Май	Раскрашивание кошек	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
31	Май	«Динозаврики»	Продолжить учить лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный способы. Показать способы лепки объемной фигурки с помощью каркаса из фольги. Разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавров
32	Май	Раскрашивание динозавра	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Мониторинг по выявлению уровня развития творчества у дошкольников в продуктивной деятельности лепки из соленого теста

		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Технические умения навыки	Передача формы предмета	форма передана точно	есть незначительные искажения	форма не удалась.
	Строение предмета	части расположены верно;	есть незначительные искажения;	искажения значительные,

	Передача пропорций	пропорции предмета соблюдаются;	есть незначительные искажения;	пропорции предмета переданы не верно
	композиция	отношение по величине разных изделий составляющих сюжет	соблюдается пропорциональность в изделии разных предметов	пропорциональность разных предметов передана не верно
	Передача движения	движение передано достаточно четко	движение передано неопределенно, неумело	изображение статичное.
	Цветовое решение изображения	передан реальный цвет предметов	есть отступление от реальной окраски	цвет предметов передан не верно
Отношение к деятельности	Интерес к лепке из соленого теста	проявление интереса к лепке из соленого теста и результату лепки: лепит увлеченно, проявляет искреннюю заинтересованность, непосредственность переживаний в процессе создания образа.	У детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными	отсутствует заинтересованность к процессу деятельности
	Отношение к оценке взрослого	адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, не точности.	эмоционально реагирует на оценку взрослого	безразличен к оценке взрослого
творчество	самостоятельность	выполняет задания самостоятельно, без помощи	требуется незначительная помощь, с вопросами к	необходима поддержка и стимуляция деятельности

		педагога, в случае необходимости <u>обращается с вопросами</u> .	взрослым обращается редко	со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослым не обращается
	инициатива	стремление к наиболее полному раскрытию замысла. Переносит умения и навыки из одних условий в другие, поиск новых способов и приёмов для создания выразительного образа	Частичная реализация замысла. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.	процессе деятельности не проявляется инициатива, необходима постоянная поддержка
	активность	расширяет границы содержания изделия, опираясь на личный опыт, руководствуясь замыслом, фантазией, эмоционально-оценочным восприятием и отношением к изображению	В процессе деятельности проявляется активность в поиске новых решений по подсказке педагога необходима постоянная поддержка.	процессе деятельности не проявляется активности в поиске новых решений.

Мониторинг по выявлению уровня развития творчества у дошкольников в продуктивной деятельности

№	Фамилия имя ребенка	Технические умения навыки	Отношение к деятельности	творчество
---	---------------------	---------------------------	--------------------------	------------

	Форма предмета	Строение предмета	Передача пропорций	Композиция	Передача движения	Цветовое решение	Интерес, отношение к оценке	Самостоятельность замысла	Активность	Инициатива
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
Итого										

Низкий уровень:

отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. Дети безразличны к использованию цвета, не замечают выразительности формы, не используют в работах средства для создания выразительного образа. В творческих заданиях выбирают для изображения более простые и знакомые образы. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

Средний уровень:

у детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными. Дошкольники закомплексованы, внимание неустойчиво. Сформированность технических умений и навыков формальна. Имеются незначительные отклонения при передаче формы, строения, величины. Дети знают цвета, но не всегда используют их для создания выразительного образ. В процессе деятельности нуждаются в помощи, стимуляции действий. Рисунки, поделки менее оригинальны, не отличаются наличием

выразительных средств. Творческое воображение прослеживается не всегда. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.

Высокий уровень:

у детей наблюдается интерес в процессе деятельности, дети активны, обладают высоким уровнем технических умений и навыков в рисовании. Дети замечают выразительность формы, сочетание красок, знают правило работы с красками, правильно передают в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, величину. Дошкольники используют выразительные средства в работе (цвет, ритм, линия, композиция). В процессе деятельности прослеживается самостоятельность, т.е. детям необходима лишь незначительная помощь педагога. Работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания дети довольно полно и оригинально раскрывают замысле.

Эти критерии можно использовать и для оценки детских работ воспитанников не только старших групп, но и других возрастных групп, корректируя, однако, их в зависимости от возраста детей, выпуская те из показателей, которые сложны для более младших возрастов.

Содержание программы (2 года)

Раздел № 1. Знакомство с солёным тестом

Теория: Беседа о различных видах изобразительного искусства. Правила техники безопасности труда. Инструктаж по технике безопасности. Показ готовых изделий из теста.

Раздел № 2. Практическая часть

Данный раздел охватывает вопросы изготовления плоских, барельефных и объемных изделий из солёного теста, создания картин из солёного теста.

Лепка основных элементов

Шарик Отщипните кусок теста, хорошо помните его и придайте шарообразную форму. Потом положите заготовку на раскрытую ладонь, с верха накройте тесто другой рукой и круговыми движениями скатайте шарик. Обязательно проверьте, ровный ли он получился. При образовании трещин или складочек лучше скатать. Деталь должна получиться ровной и гладкой формы. Если не обращать внимания на дефекты, то в дальнейшем при сушке и раскрашивание изделия -это может стать еще заметнее и даже привести к разлому изделия. Шарик можно скатать и одной рукой. Для этого положите заготовку на ровную поверхность и катайте ладонью.

Яйцо Скатайте шарик, затем зажмите его между ладонями так, чтобы ладони образовывали прямой угол и прокатайте шарик. Если прокатать шарик между ладонями подольше можно получить конус.

Капля Скатайте маленький шарик, затем прокрутите его указательным и средним на большом пальце, так чтобы деталь приняла форму слезинки или капли. Если слегка расплющить деталь получится лепесточек.

Колбаска Отщипните кусок теста и предайте ему вытянутую форму. Положите на стол заготовку и начните раскатывать движением вперед-назад. Длинную колбаску нужно катать двумя руками от середины к краям. Можно катать частями, следя за одинаковой толщиной. Если колбаска начала рваться, сожмите ее по всей длине подушечками пальцев и прокатайте еще. Если постараться колбаску можно сделать очень длинной или очень тонкой. Чтобы изготовить острый хвостик нужно катать колбаску с увеличенным давлением на край. При скручивании двух колбасок получаем жгутик, а если взять три и более можно заплести косичку.

Ленточка Слепите колбаску одинаковую по всей длине. Надавливающими движениями подушечек пальцев раздавите колбаску, затем переверните ее и раздавите с обратной стороны. Можно также использовать и скалку, но помните, что нажим должен быть равномерным, иначе ленточка получится разной толщины и ширины.

Лепёшка Отщипните кусок теста и предайте ему форму шара. Положите шар на одну ладонь, а другой раздавите. Или же, если лепешка нужна большая и ровная, можно раскатать тесто на столе при помощи скалки.

Алгоритм занятия:

- Подведение к теме занятия (загадывание загадок, рассматривание картинок, чтение отрывка произведения и др.)
- Исследование нового материала
- Динамическая пауза
- Продуктивная деятельность
- Рефлексия

Методическое оснащение программы

Техническое оснащение и дидактический материал

1. Инструкция по технике безопасности при работе с инструментами и оборудованием.
2. Инструменты и приспособления в работе с солёным тестом:
 - деревянная скалка
 - салфетки
 - полиэтиленовые пакеты
 - зубочистки
 - стеки.
 - ножницы
 - формочки для выпечки
 - кисти
 - стаканчики для воды.
3. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:
 - раздаточный материал для учащихся - открытки с репродукциями художников
 - иллюстрации и натуральные объекты декоративно-прикладного искусства,
 - образцы изготовленных изделий,

4. Материалы:

- Карандаши
- фольга
- Фурнитура: пуговицы с рельефными рисунками, бисер, бусины
- баночка с водой,
- кисточка для смачивания теста,
- Пищевые продукты: крупы
- Краски: гуашевые, акварельные
- Клей ПВА

Техническое оснащение занятий включает в себя:

- Учебный кабинет для занятий лепкой из соленого теста;
- Доска рабочая;
- Рабочие столы, стулья;
- Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия
- компьютер.

Учебно-методическое обеспечение и техническое оснащение:

Оборудование: столы, стулья, доска настенная.

Инструменты: Стеки, скалки

Материалы: Палочки, клей ПВА,

Список литература:

1. Поделки и аксессуары из соленого теста. Жадько Е.Г., Давыдова Л.М., 2006.
2. Лепим из соленого теста: Украшения, сувениры, поделки, панно, декор: Материалы и приспособления; Общие этапы изготовления и обработки изделий; Плоские и объемные композиции; Рельефы, медальоны, кольца, Косенкова Мария Николаевна 54 решетки, подсвечники: Пошаговый иллюстрированный практикум по лепке (сост. Михайлова И.) – М.: Эксмо.2004. – 160 с.
3. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
4. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
5. И. Гусева Соленое тесто. Москва. Мой мир. 2006.
6. Поделки и сувениры из соленого теста. ткани. бумаги и природных материалов. Москва. Мой мир. 2006.
7. И. Хананова. Соленое тесто. Москва. 2007.
8. Г. Чаянова. Соленое тесто для начинающих
9. Романовская А. Л., Чезлов Е. М. Поделки из соленого теста – М: АСТ /Мн: Харвест, 2006 - 96 с.
10. Кискальт И., Кискальт И. Соленое тесто. 2003, -144с.